

Nové algoritmy a starobylá brnění: Pražská konference MMM 2026 propojila multimédia se středověkem

5.3.2026 - | Matematicko-fyzikální fakulta UK

Praha se na konci ledna na několik dní stala světovým centrem multimediálního modelování. 32. ročník mezinárodní konference MMM (International Conference on Multimedia Modeling), který měl lokální organizátory z Matfyzu, však nebyl jen přehlídkou špičkových vědeckých článků. Organizátoři připravili pro účastníky z celého světa imerzivní zážitek, na který se nezapomíná: vědecký networking v kulisách vrcholného středověku.

Když se řekne mezinárodní informatická konference, většina lidí si představí hotelový komplex a mnoho powerpointových prezentací. Jakub Lokoč a Ladislav Peška z Katedry softwarového inženýrství MFF UK se však rozhodli tuto šablonu rozbít. V prostorách pražského hotelu Pyramida vytvořili unikátní „divadlo“, kde se nejnovější trendy v analýze multimédií setkávaly s plátovou zbrojí a ražbou dukátů.

Rytíři v digitální éře

„Chtěli jsme, aby si účastníci z Prahy odvezli víc než jen sborník s abstrakty. Chtěli jsme jim prodat genius loci našeho města způsobem, který je bude bavit,“ vysvětlují organizátoři. Zatímco v přednáškových sálech se debatovalo o neuronových sítích a sémantické analýze videa, v předsálí hlídkovali rytíři v plné zbroji.

Středověký narativ prostupoval celým doprovodným programem. Účastníci si mohli vyzkoušet tradiční řemesla nebo sledovat šermířské souboje, což vytvořilo neformální atmosféru, která vedla k mnohem intenzivnějšímu vědeckému networkingu. Pro experty z daleké Asie šlo o naprosté vybočení z běžné konferenční praxe.

Hvězdné obsazení a strojové učení

Odborná úroveň konference přitom v ničem nezaostávala za tou vizuální. Pozvání jako klíčoví řečníci (keynote speakers) přijaly skutečné legendy oboru:

- **Jiří Matas (ČVUT)**, světová špička v počítačovém vidění,
- **Marcel Worring (University of Amsterdam)**, uznávaný expert na analytiku multimediálního obsahu,
- **Giuseppe Amato (CNR-ISTI)**, uznávaný odborník na rozšířenou realitu s podporou AI. Téma rezonovala především budoucnost generativní AI, etika strojového učení a efektivita vyhledávání v obrovských objemech vizuálních dat, která současná společnost produkuje.

Úspěch barev Matfyzu: Cena zůstává doma

Jedním z vrcholů konference byla také prestižní soutěž **Video Browser Showdown (VBS)**. Jde o mezinárodní klání, kde týmy v reálném čase vyhledávají pomocí svých vlastních systémů konkrétní scény v tisících hodinách videozáznamů.

V konkurenci 12 týmů se podařilo uspět i domácímu týmu z MFF UK. Naši studenti **Vojtěch Kloda, Benjamin Verner a Ladislav Nagy** získali (ve spolupráci s Ph.D. studenty z Německa) s pomocí

nástroje **PraK** cenu *Best VBS System Award*. Výkon v soutěži ukázal, že Praha není jen skvělým hostitelem, ale také místem, kde vznikají skvělé nástroje pro práci s velkými kolekcemi multimediálních dat. Tento nástroj je vyvíjen jako opensource projekt a již nyní by se dal aplikovat kdekoliv, kde je potřeba vyhledávat v desítkách tisíc hodin videa.

Více než jen konference

Na MMM 2026 bylo vidět, že i teoretické základy multimédií můžou mít svou tvář a humor. Spojení „hard-core“ vědy s kreativním historickým programem se ukázalo jako trefa do černého. Jak poznamenal jeden z účastníků: *„Diskutovat o budoucnosti AI, zatímco vedle vás rytíř brousí meč, vám dodá nečekanou perspektivu na to, jak daleko jsme jako lidstvo došli.“*

Všechny vědecké výstupy z tohoto netradičního týdne najdete na oficiálním webu konference mmm2026.cz. Další fotografie si prohlédněte na Instagramu @informatfyz. Za doprovodný program děkujeme skupině Merlet.

<https://www.mff.cuni.cz/cs/verejnost/aktuality/nove-algoritmy-a-starobyla-brneni-prazska-konference-mmm-2026-propojila-multimedia-se-stredovekem>