

Letošní ročník festivalu Mene Tekel byl zahájen v kině MAT

25.2.2026 - Petra Jungwirthová | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

V pondělí 23. února proběhlo v pražském kině Kino MAT slavnostní zahájení festivalu Mene Tekel, který je již řadu let významnou platformou pro připomínání zločinů totalitních režimů a podporu dialogu o svobodě, demokracii a lidských právech. Festival, jenž propojuje filmové projekce, odborné diskuse i vzdělávací programy, se zaměřuje na reflexi minulosti i současných hrozeb autoritářství. Letošní ročník se koná v době, kdy otázky historické paměti a obrany demokratických hodnot znovu nabývají na aktuálnosti.

„Totalitní režimy 20. století ukázaly, jak rychle může být právní stát nahrazen mocí bez kontroly a odpovědnosti.“

Slavnostního zahájení se zúčastnil také ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů Ladislav Kudrna a první náměstek ředitele Kamil Nedvědický, kteří vystoupili s úvodními projevy. Ředitel ÚSTR ve svém zahajovacím slově zdůraznil význam historické zkušenosti pro současnost: *„Festival Mene Tekel je důležitým připomenutím toho, že svoboda není samozřejmost. Totalitní režimy 20. století ukázaly, jak rychle může být právní stát nahrazen mocí bez kontroly a odpovědnosti. Naší povinností je nejen zkoumat minulost, ale také ji srozumitelně předávat dalším generacím. Jen společnost, která zná svou historii, je schopna čelit novým formám nesvobody.“* Kamil Nedvědický následně zdůraznil právní a morální rozměr vyrovnávání se s minulostí: *„Mene Tekel není jen kulturní událostí, ale také výzvou k občanské odpovědnosti. Připomínání obětí totalitních režimů je závazkem k ochraně lidské důstojnosti a právního státu. Je důležité, abychom dokázali jasně pojmenovat bezpráví minulosti a zároveň byli citliví k projevům nesnášenlivosti a manipulace v současnosti.“*

Ústav pro studium totalitních režimů je dlouhodobým partnerem festivalu a podílí se na jeho odborném programu. Účast vedení ÚSTR na slavnostním zahájení potvrdila závazek instituce podporovat veřejnou debatu o totalitních zkušenostech a významu demokratických hodnot. Festival Mene Tekel pokračuje v následujících dnech projekcemi dokumentárních filmů, diskusemi s pamětníky a odborníky i doprovodnými vzdělávacími akcemi pro školy a širokou veřejnost.

AUTOR: PETRA JUNGWIRTHOVÁ

FOTO SE SVOLENÍM: MENE TEKEL / Jiří Nedvěd

<https://www.ustrcr.cz/letosni-rocnik-festivalu-mene-tekel-byl-zahajen-v-kine-mat>