

V Miláně se propojil sport s uměním: Výstava „Hry zimních obrazů“ přilákala i prezidenta republiky

18.2.2026 - | Česká olympijská

V milánském Českém centru se odehrálo slavnostní zahájení výstavy „Hry zimních obrazů“ (Games of Winter Images). Expozice byla otevřena v průběhu XXV. zimních olympijských her. Na vernisáž zavítali členové Mezinárodního olympijského výboru (MOV), zástupci národních olympijských výborů i české hokejové reprezentantky.

Výstava potrvá až do 15. března 2026 a nabízí reprezentativní výběr děl předních současných českých umělců. Akce se koná pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla, který si expozici osobně prohlédl během prvního olympijského víkendu. Projekt se navíc poprvé v moderní historii ČR stal oficiální součástí Kulturní olympiády, prestižního doprovodného programu pořadatelského města her.

Setkání sportovních a diplomatických osobností

Mezi hosty vernisáže byli mimo jiné Jiří Kejval a Khunying Patama Leeswadtrakul, členové Mezinárodního olympijského výboru, dále zástupci italského, srbského a norského olympijského výboru, Filip Šuman, prezident Mezinárodní florbalové federace, členky české ženské hokejové reprezentace a Ivan Počuch, generální konzul ČR v Miláně.

Křest speciální olympijské edice magazínu Sport in Art

Klíčovým momentem večera byl křest speciálního anglického vydání časopisu Sport in Art, vytvořeného ve spolupráci s Evropskými olympijskými akademii a Českou olympijskou akademií.

Časopis mapuje historii sportu v umění od antického Řecka (776 př. n. l.) až po obnovu olympijské myšlenky Pierrem de Coubertinem. Významná část je věnována deseti nejzásadnějším světovým uměleckým dílům se sportovní tematikou, včetně analýz děl sochaře Myróna či malířů Édouarda Maneta, Henriho Rousseaua, Pierra-Augusta Renoira a George Wesleyho Bellowse.

"Výstava odkazuje na coubertinovskou tradici úzké vazby mezi sportem a uměním."

„Rád bych poděkoval platformě Sport in Art za skvělou spolupráci. Sport a umění k sobě patří přes dva tisíce let a nás těší, že díky této iniciativě můžeme překročit české hranice a oslovit mezinárodní publikum,“ uvedl Alexandr Kliment, předseda České olympijské akademie. „Zpětná vazba, kterou již nyní dostáváme od zahraničních kolegů, je pro nás inspirací k plánování dalších čísel. Rád bych poděkovali i prezidentovi EOA, profesorovi Manfredu Lämmerovi, za jeho dlouhodobou podporu a intenzivní úsilí při propojování potenciálu olympijských akademií napříč Evropou.“

Současné umění jako „národní tým“

Kurátor Petr Volf koncepčně pojal vybrané české umělce jako symbolickou „reprezentaci“ – kulturní výběr České republiky. Vystavené malby, sochy a fotografie mistrně zachycují pohyb, fyzický výkon, napětí i vnitřní soustředění sportovců.

„Výstava odkazuje na coubertinovskou tradici úzké vazby mezi sportem a uměním,“ vysvětluje Volf. „Umělci zde vystupují jako reprezentanti vizuální kultury a tvoří tým, v němž má každý člen nezastupitelnou roli a unikátní poetiku schopnou oslovit jak sportovní fanoušky, tak milovníky současného umění.“

Praktické informace

Projekt byl realizován díky spolupráci platformy Sport in Art, Českých center, Generálního konzulátu ČR v Miláně a dalších partnerů.

Výstava Hry zimních obrazů

Místo konání: Generální konzulát ČR v Miláně/České centrum Milán, Via G. B. Morgagni 20, Milán

Termín: 6. 2. – 15. 3. 2026

Kurátor: Petr Volf

Vystavující umělci: Alena Anderlová, Milan Cais, Michal Cihlář, Martin Daněk, Jakub Flejšar, Roman Franta, Jan Heres, Pavel Jestřáb, Radu Tesaro Kirby, Ondřej Kohout, Anna Krninská, Laura Limbourg, David Mazanec, Ondřej Mestek, Marek Nenutil, Michael Rittstein, Julius Reichel, Jan Soumar, Jan Šafránek, Jakub Špaňhel, Eva Vones a Jan Vytiska

<https://www.olympijskytym.cz/article/v-milane-se-propojil-sport-s-umenim-vystava-hry-zimnich-obrazu-prilakala-i-prezidenta-republiky>