

Výuka sklářství ve Valmezu se posouvá do 21. století

10.2.2026 - | Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

Zájem o studium na jediné sklářské škole na Moravě dlouhodobě převyšoval její kapacity. To se teď mění. Starou budovu ředitelny nahradil moderní třípodlažní objekt, který studentům nabízí prostor pro design, výuku jazyků i technické kreslení. Nová přístavba je navíc uzpůsobená i studentům se zdravotním znevýhodněním.

Původní plány počítaly jen s nadstavbou, ale realita si vyžádala radikálnější řešení. Stará, nevyhovující budova ředitelny musela ustoupit modernímu třípodlažnímu objektu, díky kterému Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí získala desítky metrů čtverečních pro výuku.

Studenti už nemusí odborné předměty absolvovat v běžných učebnách, což dřív komplikovalo provoz školy. Každý obor má teď své zázemí vybavené moderními technologiemi a pomůckami, které odpovídají nárokům 21. století. Celý objekt je navíc bezbariérový, takže škola může přivítat i talentované žáky s fyzickým handicapem.

Moderní zázemí pro tradiční sklářství

Rozvoj školy výrazně podpořily evropské fondy. Celkové způsobilé výdaje na projekt přesáhly 25,5 milionu korun, z toho 21,7 milionu pokryla dotace z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP).

„Sklářství má v našem regionu dlouhou historii. Byla by obrovská škoda, kdyby kvůli nedostatku místa musela škola odmítat talentované děti, o to více, když je jediná na Moravě,“ uvedla Lenka Kolářová, ředitelka zlínské pobočky Centra pro regionální rozvoj, které projekt administrovalo.

„Mám velkou radost, že díky penězům z IROP se podařilo postavit učebny a ateliéry, kde se tradice potkává s moderním designem. Je to investice, která dává smysl – pomáháme udržet řemeslo, na které jsme u nás v kraji právem hrdí.“

Odlévání rukou s Davidem Vávrou

Nové prostory se pozvaným hostům slavnostně otevřely ve čtvrtek 5. února za účasti zástupců Zlínského kraje i vedení města Valašské Meziříčí. Program byl stejně pestrý jako samotné sklářství. Hlavním lákadlem byla návštěva architekta Davida Vávry, který v ateliérové huti zanechal svůj otisk – a to doslova. V rámci programu totiž proběhlo odlévání jeho rukou ze skla.

V pátek 6. února si pak během dne otevřených dveří mohla celý areál školy včetně nové přístavby prohlédnout i široká veřejnost.

<https://crr.gov.cz/vyuka-sklarstvi-ve-valmezu-se-posouva-do-21-stoleti>