

Bachovy Goldbergovy variace jako dialog hudby a obrazu

4.2.2026 - Zuzana Vinklárková | Ostravská univerzita

Fakulta umění Ostravské univerzity uvede mimořádný koncert ARUNDO QUARTET s živou vizuální intervencí.

Fakulta umění Ostravské univerzity zve veřejnost na druhý koncert Koncertní řady Fakulty umění, který se uskuteční **ve středu 11. února 2026 od 19 hodin v Koncertním sále Fakulty umění OU na Černé louce**. Program večera bude patřit ikonickému dílu Johanna Sebastiana Bacha – **Goldbergovým variacím**, uvedeným v unikátním aranžmá Václava Vonáška pro dechové kvarteto, doplněným o **živou vizuální intervenci Imricha Vebera**, jež vstoupí do přímého dialogu s hudbou.

Na programu zazní **Orchestrální suita č. 1 C dur** a **Goldbergovy variace** v autorském aranžmá fagotisty **Václava Vonáška**, člena Berlínské filharmonie. Právě úprava původně klavírního cyklu pro dechové nástroje činí z projektu výjimečný interpretační počín, který si od své premiéry v roce 2016 získal nadšené ohlasy publika i odborné veřejnosti. „*Goldbergovy variace mě zaujaly svou vnitřní architekturou a nekonečným prostorem pro interpretaci. Při práci na úpravě jsem postupně objevoval jejich přirozený potenciál pro dechové nástroje. Přijetí publika nás přesvědčilo, že tento projekt má výjimečnou sílu,*“ říká Václav Vonášek.

Hudební interpretace se ujme **Arundo Quartet**, renomovaný ansámbl, který tvoří špičkoví interpreti: **Jan Souček** – hoboje, **Jan Mach** – klarinet, **Václav Vonášek** – fagot, **Karel Dohnal** – basetový roh. Soubor se dlouhodobě věnuje originálním projektům a úpravám klasického repertoáru a pravidelně vystupuje na prestižních festivalech v České republice i v zahraničí. Jeho členové působí jako vyhledávaní sólisté a komorní hráči a spolupracují s předními evropskými orchestry, včetně Berlínské a České filharmonie.

Koncert nabídne hluboký, meditativní zážitek na pomezí hudby a vizuálního umění. Vizuální složka, která je charakteristickým rysem této koncertní řady, nebude pouhou scénografickou kulisou, ale rovnocenným partnerem hudební interpretace – klidné pohledy do krajiny vstoupí do přímého dialogu s hudbou a budou umocňovat její výraz. Autorem vizuální intervence je **Imrich Veber**, český vizuální umělec, fotograf a pedagog Fakulty umění Ostravské univerzity, jehož tvorba se pohybuje na pomezí dokumentární fotografie a konceptuálního umění a reflektuje současné společenské i environmentální otázky.

Součástí večera je rovněž možnost navštívit aktuální výstavu **Pavliny Fichty Čierné Psychogeografie opouštění** v Galerii Fakulty umění (GAFU), která tematizuje domov jako proměnlivý a nejistý prostor formovaný společenskými a mocenskými strukturami současnosti.

Po koncertě jsou návštěvníci zváni na neformální setkání se sklenkou vína do atria Fakulty umění.

S cílem zpřístupnit koncert co nejširšímu publiku nabízí Fakulta umění Ostravské univerzity vstupenky v rámci modelu „**zaplať, kolik můžeš**“ v cenových hladinách **100, 200 a 300 Kč**. Prodej vstupenek probíhá **výhradně online**, bližší informace najdete na akcefu.osu.cz.

Mgr. Zuzana Vinklárková
Fakulta umění Ostravské univerzity
telefon: 732 550 039

<https://www.osu.cz/32676/bachovy-goldbergovy-variace-jako-dialog-hudby-a-obrazu>