

Sklářský Oscar pro Josefínu Váchovou

4.2.2026 - Radek Pírk | Technická univerzita v Liberci

Absolventka specializace design skla obdržela za svou práci Bilancio Stanislav Libenský Award 2025. Ve finále se o tuto prestižní sklářskou cenu ucházely desítky talentů z celého světa, mezi ně porota vybrala také práce šesti studentek a studentů katedry designu Fakulty textilní TUL.

Vyhrát Cenu Stanislava Libenského je krásný pocit. Je to dosažení něčeho, o čem mladý sklář slychává od začátku studia, taková mezinárodní meta. Považuji to za úspěch, ale i náhodnou shodu několika cenných názorů,“ říká Josefína Váchová.

Projekt Bilancio Josefína navrhla jako site-specific instalaci a modifikuje ho vždy podle konkrétního prostoru; zatím ho realizovala ve třech unikátních prostředích – ve staré generátorovně v Janově nad Nisou, v Galerii N v Jablonci nad Nisou a v industriální Továrně Mastných v Lomnici nad Popelkou. Každá z těchto instalací akcentovala vždy jiné významy, zejména dialog mezi historií, kulturou a budoucností materiálů i architektury.

Instalace propojuje pâte de verre sklo a průmyslový papír v roli a zkoumá vztahy mezi oběma materiály, světlem a prostorem, pracuje přitom s kontrasty tíhy a lehkosti, pevnosti a křehkosti. Autorka vychází z historie obou materiálů, které v jejím pojetí symbolizují lidskou tvořivost, úsilí a hledání dokonalosti.

Ke sklu se Josefína Váchová dostala na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě. Po maturitě přešla na návrhářství skla a šperku na katedře designu Fakulty textilní TUL. V ateliéru ji sklářkou tvorbou provázeli Ludmila Šikolová, Jana Střílková Válková, Václav Řezáč a Martin Jošt Pouzar, na magisterském studiu pak Martin Hlubuček a později Lada Semecká.

„Když to shrnu, věnuji se sklu už skoro jedenáctým rokem. A stále je v oboru hodně toho, co se chci a potřebuju naučit,“ shrnuje Josefína.

Bylo pro ni studium na liberecké katedře designu přínosem?

„Jistě, hlavně v ateliérové tvorbě pod vedením zmíněných pedagogů jsem si mohla pomalu prošlapávat cestu k autorské tvorbě. Během studia jsem měla pocit pedagogické podpory a cítila jsem se motivovaná, což mě vedlo k experimentům ve sklářské technice pâte de verre. Možnosti zkoumání technologie této techniky při studiu je dnes jedním z pilířů mé tvorby,“ říká Josefína Váchová.

Dílo Bilancio je Josefininou diplomovou prací, se kterou letos v červnu završila své magisterské studium na katedře designu Fakulty textilní Technické univerzity v Liberci. Práci vedla MgA. Lada Semecká, instalaci pomáhal koordinovat MgA. Martin Jošt Pouzar.

„Josefinina práce je mimořádně kultivovaná, tichá a zároveň nesmírně silná. Dokáže vést dialog se světlem, architekturou i vnitřním prostorem diváka. Její ocenění je potvrzením vysoké úrovně sklářského uměleckého vzdělávání na naší fakultě,“ říká Lada Semecká.

Stanislav Libenský Award je mezinárodní soutěž pro student(k)y a absolvent(k)y sklářských oborů z celého světa. Nese jméno jednoho z nejvýznamnějších českých sklářských umělců a pedagogů a dlouhodobě patří k nejdůležitějším platformám pro objevování nových osobností v oboru. Druhé a třetí místo letošního ročníku Stanislav Libenský Award obhájili japonští umělci Honoka Wakana a

Hinata Arai.

Slavnostní vyhlášení vítězů 16. ročníku soutěže se konalo v pražském Clam-Gallasově paláci 8. prosince. Tam je také do 10. ledna 2026 k vidění výstava představující díla 50 finalistů ze 17 zemí, mimo jiné i Bilancio.

Pro Josefínu Váchovou, nyní sklářskou umělkyni na volné noze, je tato cena dosud nejvyšším oceněním její tvorby, ne však jediným. V roce 2023 získala Master of Crystal za dílo Pearl Paper. Za Bilancio získala také Cenu Nadace Preciosy.

Josefína Váchová stvořila Pearl Paper a vyhrála Master of Crystal

Díky udělené ceně poletí Josefína v létě do Pilchuck Glass School – mezinárodního centra pro sklářské umění v USA na workshop, kam se už moc těší.

„Sklářský workshop by mi mohl pomoci v rozvoji dalších sklářských technik, ve kterých bych ráda pracovala,“ uzavírá Josefína.

Radek Pírk
tiskový mluvčí Technické univerzity v Liberci
+420 734 518 418
radek.pirkl@tul.cz

<https://www.tul.cz/2025/12/19/sklarsky-oscar-pro-josefinu-vachovou>