

ÚSTR a ENRS připomínají holokaust akcí „Umění vzpomínání“

27.1.2026 - Petra Jungwirthová | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

Mezinárodní den památky obětí holokaustu připomíná, jak důležité je uchovávat svědectví doby, kdy odcházejí poslední přímí svědci. Evropská síť pro paměť a solidaritu (ENRS) připravila informačně-vzdělávací kampaň Umění vzpomínání, která odhaluje méně známý rozměr historie koncentračních táborů a ghatt - vznik umění v podmínkách dehumanizace. Ústav pro studium totalitních režimů je součástí ENRS od roku 2025 a aktivně se zapojuje do uchování historické paměti a vzdělávání veřejnosti.

Letos se kampaň zaměřuje na Marianne Grant, česko-skotskou umělkyni židovského původu, která přežila ghetta a koncentrační tábory v Terezíně, Osvětimi a Bergen-Belsenu. Krátký film připomíná její barevné kresby, často zaměřené na děti, pro něž se kreslení stalo úlevou od tvrdé táborové reality. Grant sama zdůrazňovala, že právě umění jí zachránilo život. „*Pro Ústav pro studium totalitních režimů je klíčové nejen uchovávat fakta o holocaustu, ale také podporovat formy vzdělávání, které oslovují současnou společnost. Umění vzniklé v táboře je jedinečným svědectvím odvahy, kreativity a touhy po přežití,*“ říká **Ladislav Kudrna**, ředitel ÚSTR. Materiály kampaně - krátký film, profil umělkyně a články o roli umění v překonávání traumat - jsou k dispozici na www.enrs.eu a na platformě Hi-story Lessons. **Kamil Nedvědický**, 1. náměstek ředitele ÚSTR, pak dále doplňuje: „*Je nezbytné, abychom i dnes připomínali lidské příběhy, které stojí za každým obrazem či artefaktem. Učí nás porozumění, empatii a varují před opakováním minulosti.*“

AUTOR: **PETRA JUNGWIRTHOVÁ**

FOTO: **ARCHIV ENRS**

Související:

- Článek ke kampani „My Art Saved My Life“: Marianne Grant and the Fragile Power of Witness na webu ENRS
- Edukační materiály pro učitele na webových stránkách ENRS

<https://www.ustrcr.cz/ustr-a-enrs-pripominaji-obeti-holokaustu-kampani-umeni-vzpominani>