

Festival Štěrkovna Open Music získal evropskou cenu za ekologické snahy, na kterých spolupracuje s VŠB-TUO

15.1.2026 - Administrátor | Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava

Festival Štěrkovna Open Music, který v posledních letech patří mezi nejlepší festivaly v Evropě, letos opět zabodoval v prestižní anketě European Festival Awards. Získal hlavní cenu v kategorii The Green Operations Award.

Tedy ocenění za snahu minimalizovat dopad na životní prostředí. Projekt Trvale udržitelná zábava pořadatelé rozvíjejí už řadu let, poslední tři roky ve spolupráci s VŠB – Technickou univerzitou Ostrava.

"Vratné kelímky, keramické a splachovací toalety bez chemické zátěže, důsledné třídění odpadu s pomocí vlastní třídící linky či speciální informační kiosky s důležitými informacemi o třídění odpadu. To je jen část věcí, na které se zaměřujeme. Navíc jsme jediný festival, který si nechal detailně vypočítat uhlíkovou stopu," řekl zakladatel a ředitel festivalu David Moravec. Druhý z ředitelského dua Matěj Ostárek doplnil: "V Česku v tomto směru patříme dlouhodobě mezi nejlepší. A nyní už i v Evropě. Jsme rádi, že naše úsilí a investované prostředky přinesly toto ocenění, kterého si velmi vážíme."

Festival spolupracuje na udržitelnosti s VŠB – Technickou univerzitou Ostrava, konkrétně s katedrou environmentálního inženýrství Hornicko-geologické fakulty. *„Naši odborníci pracovali na analýze toku odpadů a na výběru vhodného kompostovatelného nádobí a už druhým rokem zajišťujeme výpočet uhlíkové stopy festivalu. Pomáháme tak plnit záměr trvale udržitelné zábavy, která cílí na dosažení stavu NET ZERO do roku 2028,“* uvedl Jan Halfar, festivalový ekolog a zástupce VŠB-TUO v organizačním týmu festivalu.

Důraz organizátoři kladou i na třídění odpadu. V roce 2024 se podařilo vytrídít 70 procent odpadu. Díky mobilní třídící lince se přímo v areálu separovalo 1,16 tun plastu, 0,6 tun papíru, 2,06 tun skla, 0,86 tun bioodpadu a 115 kusů elektronických cigaret. V loňské roce byla čísla ještě lepší. Celkem na festivalu vzniklo bezmála devět tun odpadu. Vytrídít se podařilo téměř 80 procent.

Třídenní akce vyprodukovala 197 tun CO₂, nejvíce v souvislosti s dopravou. Během festivalu se najelo přes 42 000 kilometrů - tedy jako jedna cesta kolem celé zeměkoule. Osobní auta tvořila 21 procent přepravy, autobusy jen jedno procento, které přepravily srovnatelný počet lidí jako auta, ale s mnohem menší uhlíkovou stopou. Na jednoho návštěvníka připadalo 6,6 kilogramů CO₂ denně, což odpovídá asi 30 kilometrům jízdy autem se spalovacím motorem.

"Výpočet emisí není jen o číslech. Třeba u jídla jsme každou porci rozložili na suroviny a ty samostatně posuzovali. Je to mravenčí práce, kterou jsme zvládli hlavně díky důslednému sběru dat. Na festivalu se tomu věnovala jedna osoba naplno," uvedl Ostárek. Podle něj je důležité, že pořadatelé vědí, odkud emise přicházejí a co můžeme zlepšit. "Chceme hledat chytrá řešení. Od nízkouhlíkové dopravy až po lokální dodavatele a umělce. Do roku 2028 chceme být uhlíkově neutrální," dodal.

Festival se koná na břehu Hlučínského jezera od roku 2005. Zaměřuje se na českou a slovenskou scénu. Pořadatelé připravují i řadu mimořádných projektů, které lidé mají šanci slyšet jen v Hlučíně.

Letos se návštěvníci mohou těšit například na Jaromíra Nohavicu, Janka Ledeckého s Janáčkovou filharmonií Ostrava či kapely No Name a Dymytry.

<https://www.vsb.cz/cs/detail-novinky?reportId=50957>