

# Rekonstrukce Domu umění v Ostravě končí, připravuje se na otevření

18.12.2025 - | Galerie výtvarného umění v Ostravě

**Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, dokončuje renovaci svého návštěvnického zázemí. Obnova se týká pokladny, galerijního obchodu, šatny i toalet. Dům umění se otevře veřejnosti 13. ledna zahájením čtyř výstavních projektů spojených s oslavou stoletého výročí Domu umění v roce 2026.**

"Úpravy interiéru zahrnují také modernizaci zabezpečovacího systému, výměnu bočních dveří a dveří na terasu, instalaci kulových svítidel, nový orientační systém, který navrhli grafičtí designéři Robert V. Novák a Zuzana Burgrová, zpřístupnění zadního schodiště návštěvníkům a výmalbu. Celková investice, včetně vybavení a projektových prací, činí 8,5 milionu korun. Rekonstrukci financoval Moravskoslezský kraj a na její průběh dohlíží Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě," řekl radní pro kulturu a památkovou péči Peter Harvánek.

## ODKRYTÁ TAJEMSTVÍ

Renovace přibližuje interiér Domu umění jeho podobě z roku 1926. Na čelní stěnu budovy i do vestibulu se vrací kulová svítidla, jejichž měkké světlo připomíná atmosféru 20. let 20. století. Vybavení vstupních prostor doplní nový nábytek na míru a výmalba, která respektuje architektonický záměr z období vzniku.

"Restaurátorka GVUO Dominika Kozera Dworoková provedla sondu barevnosti, abychom stanovili původní odstín zdi vestibulu a schodiště. Zjistili jsme, že stěny schodiště kdysi pokrývalo štukolustro, hladká dekorativní omítka s různobarevnými kamennými zrny a jemným leskem, která je typická pro prvorepublikové interiéry. V Domě umění jsme ponechali jeden fragment odhalený, aby si i návštěvníci mohli dobový vzhled prohlédnout. Do budoucna uvažujeme o postupném obnažení a rekonstrukci celého původního řešení stěn," sdělil Jiří Jůza, ředitel GVUO.

Stavební práce odkryly také pokladní okénko u vstupního schodiště a okno nad vstupem na zahradu. "Pokladní okénko již sice nebude sloužit pro prodej vstupenek, ale stejně jako okno do zahrady zůstane zachováno jako autentický architektonický prvek," doplnil Jůza.

## UMĚNÍ V PROSTORU, PROSTOR PRO UMĚNÍ

V přízemí Domu umění vzniká galerijní obchod s posezením, který od příštího roku nabídne publikace o výtvarném umění, architektuře i designu a drobné předměty s vizuální identitou GVUO. V interiéru, který navrhl designér Tomáš Svoboda, se snoubí jednoduchost s funkcí. Na obchod navazuje dětská zóna propojená se šatnou. Děti zde naleznou knihy, výtvarné úkoly, stavebnice a další herní prvky. Prostor je navržen tak, aby u dětí podporoval hravost a rozvíjel jejich kreativitu.

Do vestibulu bude nainstalována Prostorová plastika Karla Malicha, na které autor pracoval téměř padesát let a kterou galerie získala do své sbírky v roce 2013. "Dům umění se v roce 2026 stane výkladní skříní Galerie výtvarného umění v Ostravě. V rámci jeho stoletého výročí vystavíme co nejvíce uměleckých děl z depozitářů, abychom představili bohatství našich sbírek," uzavřel Jiří Jůza.

## STO LET DOMU UMĚNÍ V OSTRAVĚ

Dům umění se otevře veřejnosti v úterý 13. ledna 2026 zahájením výstavních projektů: Metelice do očí, Syrová přitažlivost a Mistrovská díla dávných staletí. Součástí výstavy Metelice do očí se stane také Výstava jednoho díla ze sbírek GVUO. Třicáté první dílo, malbu Antonína Procházky Ženská

polopostava, vybral básník Petr Hruška.

[https://www.gvuo.cz/pro-media/rekonstrukce-domu-umeni-v-ostrave-konci-pripravuje-se-na-otevreni\\_sd89](https://www.gvuo.cz/pro-media/rekonstrukce-domu-umeni-v-ostrave-konci-pripravuje-se-na-otevreni_sd89)