

Horácké divadlo Jihlava uvede Společenstvo vlastníků

11.12.2025 - Markéta Špetíková | Krajský úřad Kraje Vysočina

Kultovní komedie jihlavského rodáka Jiřího Havelky oběhla divadelní republiku, její filmovou adaptaci nazvanou Vlastníci v kinech vidělo na tři sta tisíc lidí a nyní budou mít diváci možnost ji vidět také v Horáckém divadle, a to v režii uměleckého šefa Michala Zetela. „Premiéra se uskuteční v sobotu 13. prosince 2025 na Velké scéně divadla. V rolích členů společenství vlastníků se představí téměř celý herecký soubor,“ uvedl radní Kraje Vysočina pro oblast kultury Miloš Hrůza.

Komedie Společenstvo vlastníků nabízí ansámblu Horáckého divadla výrazné příležitosti. Na domovní schůzi se schází aktivní žena na mateřské, její submisivní manžel, úřednice dbající o dodržování stanov, drbna, důchodce, který na dobu nesvobody vzpomíná jako na „staré dobré časy“, podnikatelka toužící z pronajímání bytu získat co nejvíc peněz i podvodníci. Jejich představy o soužití v domě se zásadně liší, a tak je zřejmé, že schůze, na níž se má konečně projednat havarijný stav budovy, bude pro jejich společenství vlastníků bytových jednotek pořádná zkouška.

Setkání sousedů se v Havelkově hře proměňuje v komediální „trenažér“ demokracie. Klade otázky, jaké hodnoty sdílíme a zda respektujeme odlišnost druhých. V čem bychom si měli vyjít vstříc? Jaký ohled máme brát na ty, kteří jsou starší, nemohoucí nebo třeba mají malé děti? A jsme vůbec schopní se domluvit včas – tedy dříve, než kritický stav domu zapříčiní nějakou nehodu?

Inscenace vyžaduje mimořádnou koncentraci a souhru: čtrnáctka herců téměř neopustí jeviště. Postavy Havelkovy hry si navíc neustále skáčou do řeči, přerušují se a vzniká řada drobných situací, a tak se režisér Michal Zetel rozhodl pro zkoušení zvolit odlišný postup. Zatímco běžně po několika čtených zkouškách začnou zkoušky v prostoru a počítá se s tím, že herci zatím své repliky neovládají dokonale (během zkoušek jim pomáhá nápovědka, která jim text „nahazuje“), v případě Společenstva vlastníků byla priorita zvládnout perfektně celý text. Hercům to trvalo necelé tři týdny.

Scénu a kostýmy navrhla Magdaléna Teleky, jejíž práci už diváci znají z inscenace Dukla. Za hudbou stojí Vojtěch Dlask a Ardian Saraqi, dramaturgyní je Markéta Špetíková, pohybové spolupráce se ujala Anna Korba Vanacká.

- Zpráva převzata, Horácké divadlo Jihlava, zpracovala Markéta Špetíková
- Kontakt pro média: Ruth Denčevová, dencevova@hdj.cz, 734 537 370
- Foto: Jan Fuchs, HDJ

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4135344&id_org=450008