

Farma zvířat: Helena Patelisová představuje porcelánové postavy inspirované Orwellem

9.12.2025 - | Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Farma zvířat - Helena Patelisová / 11. 12. 2025 - 4. 3. 2026 / Galerie 2, Dům umění Ústí nad Labem / Kurátorka: Zuzana Doleželová.

Dům umění Ústí nad Labem zahajuje výstavu Farma zvířat, která přináší nejnovější sérii porcelánových plastik keramičky a doktorandky Heleny Beer Patelisové. Nová série Farma zvířat vychází z alegorického románu George Orwella, avšak autorka jej zpracovává volně, s důrazem na představitelství a možnost druhého, utopického konce. Jednotlivé postavy se zde objevují jako popkulturní ikony a mýtické bytosti podle literárních předloh.

Autorka si klade otázku „co kdyby?“ – co kdyby původní literární hrdinové mohli projevit své skutečné já? Výsledkem je cyklus o křehkosti hledání identity a o síle osobního příběhu, obzvláště když je tento příběh doslova „vypálen“ do porcelánu.

Vznik jednotlivých porcelánových plastik je výsledkem pomalého, soustředěného a řemeslně náročného procesu, který se Patelisová učila před osmi lety od **Antonína Tomáška**, vedoucího **ateliéru Keramika na Fakultě umění a designu UJEP**, a jenž je současně školitelem jejího doktorského projektu. Každá postava ze série je oblékána do ručně vytvořených kostýmů. Ty jsou namáčeny do porcelánové hmoty a pečlivě aplikovány na figuru, čímž se oděv stává její „druhou kůží“. Při výpalu původní látka mizí a zanechává po sobě nový povrch, tvar i výraz – křehký, ale zároveň mimořádně odolný. Touto transformací vznikají jedinečné charaktery, jejichž identita je pevně spojena s procesem jejich zrodu.

Série **Farma zvířat** byla poprvé představena v sekci **High Craft na Designbloku 2025**, připravované ve spolupráci s magazínem **Vogue CS**. Tato platforma představuje tvorbu českých designérů, kteří propojují tradiční řemeslo s inovací a udržitelností, což práce Patelisové naplňuje v plné šíři. Autorka se dlouhodobě věnuje figurativní porcelánové plastice a do Domu umění se vrací po dvou letech – v roce 2023 zde v rámci výstavy pilotního ročníku Design Ústí: Zahrada ctností a neřestí vystavila svou autorskou kolekci **Maskoti**. Charakteristický humor, osobitý autorský design a schopnost skrze postavy zachytit lidské vlastnosti jsou prvky, které činí její tvorbu jedinečnou.

Dům umění Ústí nad Labem zve návštěvníky k objevování světa, v němž se porcelánové postavy pohybují na hranici mýtu, hravosti i hluboce osobního sdělení. **Výstava Farma zvířat** nabízí citlivý vhled do procesu, kde se materiál, řemeslo i identita vzájemně formují a kde každý „kostým“ skrývá nový příběh.

Slavnostní vernisáž nových výstav v DUÚL proběhne 10. 12. 2025 od 18:00 h.

Kontakt pro média: PR DUÚL, Jan Čihák,

Dům umění Ústí nad Labem
Klíšská 1101/129a
400 96 Ústí nad Labem
www.duul.cz

<https://www.ujep.cz/cs/57626/farma-zvirat-helena-patelisova-predstavuje-porcelanove-postavy-inspir>

[ovane-orwellem](#)