

V Bílkově vile jsme představili knihu Troje dveře do chrámu v nás

2.10.2025 - Petra Jungwirthová | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

Večer 30. září 2025 se v Bílkově vile v Praze uskutečnila slavnostní prezentace nové knihy historika Martina Jindry s názvem Troje dveře do chrámu v nás. Symbolista František Bílek a jeho rodina v osidlech 20. století. Publikaci vydal Ústav pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Galerií hlavního města Prahy.

Prezentace nové publikace přilákala více než stovku návštěvníků, kteří zcela zaplnili Bílkovu vilu. Slavnostního večera se zúčastnili Magdalena Juříková, ředitelka GHMP, **Ladislav Kudrna**, ředitel ÚSTR, **Kamil Nedvědický**, 1. náměstek ředitele ÚSTR, a také teolog, pedagog a 8. patriarcha Církve československé husitské Tomáš Butta, jehož přítomnost podtrhla duchovní i kulturně-historický rozměr publikace a osobnosti Františka Bílka.

„František Bílek vytvořil monumentální díla o smyslu lidského utrpení, víře a zápasu ducha. Ale až poznáním dramatického osudu jeho nejbližších začneme jeho tvorbu skutečně chápat v plném rozsahu. Životní příběhy jeho dětí – Bertiny obětavosti a Františkova hledání místa ve světě – zrcadlí hluboké otisky 20. století: totalitu, exil, vnitřní věrnost i ztrátu domova,“ prohlásil v úvodu **Martin Jindra**. Kniha sleduje i Bílkovo poslední životní období v ústraní jihočeského Chýnova, kde s bolestí vnímal vzestup nacismu a zánik hodnot, v něž věřil. Zatímco jeho syn emigroval do Jižní Ameriky, dcera Berta zůstala v komunistickém Československu a přes mnohé vnější překážky až do své smrti v roce 1971 pečovala o umělecký odkaz svého otce. *„Dějiny nejsou jen sledem politických událostí, ale také citlivým klubkem vztahů, rozhodnutí a vnitřních zápasů. Touto knihou jsem se pokusil přiblížit lidský rozměr rodiny, která stála za známým jménem, a přitom sama nesla tíhu dějin na vlastních bedrech,“* dodal dále autor.

Osobní i kolektivní rovina příběhu Františka Bílka a jeho potomků představují silnou výpověď o 20. století – době, která opakovaně vstupovala do života jednotlivce a formovala jeho hodnoty i osudy. *„Publikace Troje dveře do chrámu v nás výjimečným způsobem propojuje umění, paměť a historii. František Bílek nebyl jen tvůrcem mystických děl – byl také otcem, jehož děti čelily represím, exilu i zklamáním z totalitních režimů. ÚSTR se dlouhodobě věnuje připomínání konkrétních lidských osudů, a právě tato kniha je výmluvným svědectvím toho, jak politické dějiny pronikají do života jednotlivce a jeho rodiny. Jsem rád, že jsme mohli spojit síly s Galerií hlavního města Prahy a přispět k hlubšímu porozumění české kulturní paměti,“* prohlásil **Ladislav Kudrna**, ředitel **Ústavu pro studium totalitních režimů**.

Nová publikace, která se nyní dostává do ruky čtenářům představuje další významný knižní počín ÚSTR, který jako největší česká paměťová instituce naplňuje své poslání uchovávat a zprostředkovávat paměť na klíčové kapitoly moderních dějin. Skrze badatelsky fundované publikace a veřejně přístupná setkání, jakým byla i prezentace v Bílkově vile, Ústav systematicky oslovuje zájemce napříč generacemi a připomíná, že za velkými dějinami stojí konkrétní lidské příběhy – bolestné, silné a inspirující. Kniha *Troje dveře do chrámu v nás* přináší nový pohled na pozdní tvorbu Františka Bílka a dosud neznámé životní příběhy jeho dětí v konfrontaci s totalitními režimy 20. století. Publikace je nyní dostupná v prodejnách GHMP a v internetovém knihkupectví Kosmas.cz.

AUTOR: **PETRA JUNGWIRTHOVÁ**
FOTO: **ARCHIV MARTINA JINDRY**

<https://www.ustrcr.cz/v-bilkove-vile-jsme-predstavili-knihu-troje-dvere-do-chramu-v-nas>