

Vyšla nová kniha Zdeňka Pince, zabývá se v ní morálním náboženstvím

24.9.2025 - | Fakulta humanitních studií UK

Před několika dny vyšla v nakladatelství Togga nová kniha jednoho ze zakladatelů FHS Zdeňka Pince. Věnuje se v ní pojmu morálního náboženství jako zvláštní duchovní orientaci. Esej nazvaná *Rozprava o morálním náboženství: Příspěvek k provádění programem péče o duši* čerpá zejména z Jana Patočky a Platóna a je bohatá na historické exkursy a zároveň nabízí precizní jazykově-filosofické rozbory pojmů mravnosti, morálky a etiky. Ilustrací přispěl i doktorand FHS Marek Lentvorský. Ideální četba k nadcházejícím oslavám.

Anotace

Esej pohybující se na rozhraní filosofie, religionistiky a kulturní antropologie, v níž autor systematicky rozvíjí pojem morálního náboženství jako zvláštní duchovní orientace. Inspiraci čerpá především z Jana Patočky a Platónovy Ústavy, jejichž koncepce „péče o duši“ a ideály morálního řádu jsou v textu znovu interpretovány. Autor v textu vymezuje morální náboženství vůči klasickým náboženským tradicím a ukazuje jeho přínos pro humanitní vzdělávání a etickou reflexi.

Esej je bohatá na historické exkursy a zároveň nabízí precizní jazykově-filosofické rozbory pojmů mravnosti, morálky a etiky. Kromě jiného se zaobírá Platónovou filosofií, zejména interpretací dialogu Ústava, Sókratovou ironií a žánrem utopie a dystopie. Rozprava rovněž uvádí širší filosoficko-historický kontext, v němž autor porovnává platónskou ontologickou etiku s aristotelskou etikou.

Před několika dny vyšla v nakladatelství Togga nová kniha jednoho ze zakladatelů FHS Zdeňka Pince. Věnuje se v ní pojmu morálního náboženství jako zvláštní duchovní orientaci. Esej nazvaná *Rozprava o morálním náboženství: Příspěvek k provádění programem péče o duši* čerpá zejména z Jana Patočky a Platóna a je bohatá na historické exkursy a zároveň nabízí precizní jazykově-filosofické rozbory pojmů mravnosti, morálky a etiky. Ilustrací přispěl i doktorand FHS Marek Lentvorský. Ideální četba k nadcházejícím oslavám.

Esej pohybující se na rozhraní filosofie, religionistiky a kulturní antropologie, v níž autor systematicky rozvíjí pojem morálního náboženství jako zvláštní duchovní orientace. Inspiraci čerpá především z Jana Patočky a Platónovy Ústavy, jejichž koncepce „péče o duši“ a ideály morálního řádu jsou v textu znovu interpretovány. Autor v textu vymezuje morální náboženství vůči klasickým náboženským tradicím a ukazuje jeho přínos pro humanitní vzdělávání a etickou reflexi.

Esej je bohatá na historické exkursy a zároveň nabízí precizní jazykově-filosofické rozbory pojmů mravnosti, morálky a etiky. Kromě jiného se zaobírá Platónovou filosofií, zejména interpretací dialogu Ústava, Sókratovou ironií a žánrem utopie a dystopie. Rozprava rovněž uvádí širší filosoficko-historický kontext, v němž autor porovnává platónskou ontologickou etiku s aristotelskou etikou.

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1002.html?locale=cz&news=26980>